

FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

25 26 27
SEPT 2026

Invité d'honneur
Daniel PENNAC
Lire en Bastides



PROGRAMME



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



Lalinde



la région privée



+ d'infos sur festival-lireenbastides-lalinde.com



Daniel PENNAC

A-t-on besoin de présenter **Daniel Pennac** ? Qui ne connaît pas la saga des Malaussène ou *Chagrin d'école*, son roman autobiographique, Prix Renaudot.

Pour bon nombre d'entre nous, son essai *Comme un Roman* résonne plus que jamais. Les droits imprescriptibles du lecteur sont l'espace liberté de nos lectures et constituent l'ADN du festival Lire en Bastides !

Daniel Pennac nous revient aujourd'hui avec un texte original et très personnel, *Le Roman des Regards*, composé grâce à sa rencontre avec **Laurent Mallet** et ses superbes photos.

Ce dernier opus nous interroge sur le regard que chacun.e porte sur une œuvre d'art. Le regard sur le temps qui passe et ce qui reste.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE



L'écriture a traversé les siècles, elle est à l'origine de la transmission du savoir, mémoire enfin figée des idées, des pensées, des philosophies, des sciences, des découvertes, qui ont créé l'esprit critique.

Car de l'écriture naît la lecture, fondement de toute éducation : partage, lien avec autrui, avec soi-même aussi, évasion avec les mots, émotions multiples, couleurs multiculturelles.

Cette 10^e édition n'échappera pas au feu d'artifice des plaisirs partagés tant par les auteurs que par les lecteurs de tous âges : la jeunesse prend rang et s'affirme chaque année davantage, les aînés sont toujours aussi fidèles et assidus. Ecrire, lire, dessiner, colorier : chaque page trouvera son public.

Ce 10^e festival de 'Lire en Bastides' 2026 se savoure déjà comme un millésime qui fera date en septembre, comme un cru, non pas bourgeois, mais qui se revendique à juste titre, foncièrement rural.

L'organisation irréprochable, l'investissement de tous les partenaires, et surtout les bénévoles, les choix audacieux, font de cet évènement la place où il faut être en septembre : à Lalinde – Bastide de Dordogne. La nouvelle équipe municipale vote à l'unanimité un succès amplement mérité.

Avec toute mon attention, Maryse GERARD

« Nous ouvrons cette année une édition toute particulière de notre Festival, sa 10^e édition ! Dix ans de rencontres, de découvertes, de partages et de passion autour des livres et de la lecture.

Cet anniversaire est bien plus qu'une date symbolique : c'est une victoire. Dans une époque où le livre, la lecture et la culture sont souvent fragilisés, voir grandir un festival littéraire est un motif de fierté et surtout d'espoir. Cette réussite est celle de tous ceux qui, année après année, ont cru à la force des mots, et à la richesse de la rencontre entre les auteurs et leurs lecteurs.

C'est pourquoi nous avons voulu faire de cette 10^e édition une véritable fête. Une fête de la littérature sous toutes ses formes, une fête de la curiosité, de l'imaginaire et du partage. Pendant quelques jours, auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, bénévoles et lecteurs se retrouvent pour célébrer ensemble ce qui nous rassemble : le plaisir de lire et la joie de découvrir.

À toutes celles et tous ceux qui nous accompagnent depuis le début, à ceux qui nous rejoignent aujourd'hui, à nos partenaires, à nos bénévoles et à notre fidèle public, j'adresse mes plus sincères remerciements. Cette belle aventure est la nôtre !

Profitions ensemble de cette fête et célébrons comme il se doit ces dix années de littérature, de rencontres et d'émotions. Cette année, plus encore, nous voulons des discussions, des verres qui trinquent, des voix qui portent et des éclats de rire. Cette année, encore plus, montrons tous ensemble que Lire en Bastides est une fête.

Bon festival à tous » Sabine AGRAFFEL

L'ORIGINE DES CONTES

Spectacle
tout public
dès 18 mois,
théâtre d'objet,
conte,
chant,
musique

Durée 30 minutes



Association Compagnie « Plume de l'Arbre »
Mairie de Lalinde - 36 Bd de Stalingrad - 24150 Lalinde
cieplumedelarbre@gmail.com
f Plume de l'Arbre i cieplumedelarbre

DES LIVRES ET L'IMPRO

La Compagnie **Histoire de Jouer**, créée près de Lalinde en 2013, propose, invente, anime des spectacles d'improvisation, du théâtre forum, des spectacles jeunesse, du théâtre tout public et des ateliers pour petits et grands. Présente dans les établissements scolaires, les collectivités, auprès des publics empêchés, etc avec des thèmes aussi forts que la lutte contre le harcèlement scolaire, les violences intra familiales, la sécurité routière, la surconsommation et le réchauffement climatique, par exemple. La compagnie s'est également spécialisée dans les spectacles et interventions « sur-mesure ».

Lors du festival, la compagnie proposera « Des livres et l'impro », jeux d'improvisation d'inspiration littéraire. La Compagnie **Histoire de Jouer** intervient gracieusement durant le festival.



HISTOIRE DE JOUER
Compagnie théâtrale

CINÉMA

JEUDI • 19H00



Projection du film « **Bon rétablissement** » au cinéma Lux du Buisson de Cadouin (tout public), adaptation du livre éponyme, en présence de l'autrice **Marie-Sabine Roger**, autrice reconnue de la littérature française.

Bon Rétablissement ! est une comédie de **Jean Becker** où Pierre, un sexagénaire misanthrope, se retrouve immobilisé à l'hôpital après un accident. Peu enclin à la compagnie, il subit la visite de soignants et d'inconnus hauts en couleur qui, peu à peu, bousculent ses certitudes et l'amènent à s'ouvrir. Porté par **Gérard Lanvin** et des dialogues fins, le film mêle humour, humanité et émotion pour offrir une parenthèse chaleureuse, simple et positive.



19h00 Rencontre avec l'autrice • 20h30 Projection du film • Prix de l'entrée : 9,50 €

HAPPY HOUR

Sur la place de la halle, ouverture de la librairie éphémère avec lecture à la cloche de passages des livres des invités.

VENDREDI • 18H00



PROGRAMME

(SAMEDI 26 SEPTEMBRE)

- 9h30 **Explor Game** dans la Bastide (famille) *départ la Halle*
(sur inscription médiathèque)
- 10h00 **Ouverture officielle du Festival**
- 11h00 Rencontre **Valério VARÉSI** et **Sébastien WESPISER** des Éditions Agullo
une collaboration de toujours
- 11h30 *Histoire de jouer (rue des Déportés)* théâtre d'impros
- 15h00 Table ronde « **l'Art dans la littérature** »
(D. Pennac, L. Mallet, R. Meyer et H. Veyssier)
- 16h30 Discussion croisée **Marie-Sabine Roger/Adèle Fugère**
- 17h15 Spectacle/ Déambulation tout public « **L'origine des contes** »
départ la Halle

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- Exposition Photos de **Laurent Mallet**
Faites-vous tirer le portrait par **François Canar**



(DIMANCHE 27 SEPTEMBRE)

PROGRAMME



- 9h30 **Explor Game** dans la Bastide (famille) *départ la Halle*
(sur inscription médiathèque)
- 10h30 Présentation de la sélection du **Prix Périgord**
- 11h30 *Histoire de jouer (rue des Déportés)* théâtre d'impros
- 11h30 Nouvelles voix féminines de la Littérature
- 15h00 Lectures textes de **Marcus Malte** par les enfants de l'AJMR (*Maison de Montard*)
- 15h15 Lecture Musicale **Marcus Malte** (*Maison de Montard*)
- 17h00 Quizz Littéraire
- 17 h30 **Clôture du Festival 2026**

Village des Artisans
**LE PAPIER DANS
TOUS SES ETATS**

DIMANCHE EN CONTINU 10H00-12H00 / 14H00-17H00

- Atelier Reliure – *Inscriptions médiathèque*
■ Atelier Papier

AU JARDIN PUBLIC



PROGRAMME

(SAMEDI 26 SEPTEMBRE)

JEUNESSE

- 9h30 **Explor Game dans la Bastide** (famille) *départ la Halle*
(sur inscription médiathèque)
- 11h00 Atelier **Emma Schnellbach : La savane toute en couleur**
dès 5 ans (inscription médiathèque)
- de 14h00 à 17h00
- Animation Ados (*rue des Déportés*) par les ambassadeurs du Pôle Ados
 - Fresque guidée par **Sébastien DEGUIGNE** animateur jeunesse CCBDP
(sur inscription médiathèque)
 - Animation/Atelier par le **Club Manga** du Lycée Maine de Biran
- 14h30 Atelier de la **Médiathèque de Lalinde « Marque-page en transparence »**
tout public dès 4 ans - 10/12 pers. max (inscription médiathèque)
- 15h30 Atelier par **Romain Huet** Mangaka (inscription médiathèque)
- 17h15 Spectacle/Déambulation : **l'origine des Contes** – *départ la Halle*

**SAMEDI
DIMANCHE**

Toutes les inscriptions aux ateliers Jeunesse/Ados
auront lieu à la médiathèque avant le 25 septembre



(DIMANCHE 27 SEPTEMBRE)

JEUNESSE

- 9h30 **Explor Game dans la Bastide** (famille) *départ la Halle*
(sur inscription médiathèque)
- 11h00 Atelier **Emma Schnellbach : Tire la langue**
dès 7 ans (inscription médiathèque)
- 14h30 Atelier de la **Médiathèque de Lalinde « tableau de papier découpé et déchiré »** tout public dès 4 ans - 10/12 pers. max
(inscriptions à la médiathèque)
- 15h30 Atelier par **Romain Huet** Mangaka (inscription médiathèque)
- 17h30 Casse festive de la Piñata

**Village des Artisans
LE PAPIER DANS
TOUS SES ETATS**

DIMANCHE EN CONTINU 10H00-12H00 / 14H00-17H00

- Atelier Reliure – Inscriptions médiathèque
- Atelier Papier

AU JARDIN PUBLIC





LECTURES MUSICALES

de **Marcus Malte**

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin – d'instinct.

DIMANCHE • 15H00



Actions Jeunes
en Milieu Rural
LALINDE

AJMR

7 bd de la résistance

24150 Lalinde

06 73 42 75 76

ajmrlalinde@gmail.com

www.ajmr.fr



Cette année, le festival Lire en Bastides célèbre ses 10 ans : dix années de littérature vivante, de rencontres passionnées, de découvertes et de moments partagés qui ont fait vibrer notre territoire.

Depuis ses débuts, l'**AJMR** accompagne le festival en proposant chaque année un spectacle, et nous sommes heureux de poursuivre cette belle aventure en soutenant la présentation en musique imaginée par **Marcus Malte** autour de son dernier livre.

En unissant nos élans, nous célébrons une décennie de culture ouverte à toutes et tous, et offrons au public un moment où les mots, la musique et la joie d'être ensemble se répondent. Un bel anniversaire pour un festival qui, depuis dix ans, fait battre le cœur de nos villages.

Dans le cadre de son Espace de Vie Sociale, l'**AJMR** soutient et encourage les pratiques artistiques en milieu rural, parce que l'art crée du lien, éduque et élève...

Merci à tous les bénévoles de l'**AJMR** qui œuvrent tout au long de l'année à faire vivre ce projet.

Annick Labrot, Présidente de l'AJMR

SAMEDI • DIMANCHE

10H00 • 12H00 / 14H00 • 17H00



Laurent Mallet

Cette photo est la première de ma série et celle qui a déclenché ma démarche. Je l'avais prise au Louvre et l'analogie entre la position de la femme assise à la robe bleue et celle des statuettes égyptiennes devant



elle m'avait subjugué. Je m'étais dit alors que c'était uniquement la chance qui les avait réunies et je décidai de retourner au Louvre convaincu que de telles analogies ne se reproduiraient jamais. A ma grande stupeur, j'en découvris à chaque fois de nouvelles et j'avais le sentiment d'être le seul à les voir !



François CANAR

Venez vous faire tirer le portrait !

François canar
STUDIO MOBILE

ANIMATION PHOTOGRAPHIQUE
ET ARTISTIQUE



J'APRÈNE LE DÉCOR, LES LUMIÈRES,
UNE FLOPPÉE D'ACCESSOIRES.
VOUS AMENEZ VOS HISTOIRES.
ET C'EST PARTI !



🍷 Bertrand BALLESTA

■ Originaire de Cahors, Bertrand Ballesta évolue depuis plus de vingt ans dans les univers de la communication et du journalisme. Il est rédacteur en chef de Périgord Attitude le Mag. À cinquante ans, l'auteur questionne sa trajectoire et ses choix. Le thriller psychologique s'impose alors : un territoire d'exploration privilégié pour sonder les fragilités humaines et faire de la tension narrative un révélateur de l'intime. Le village des âmes retrouvées sort en 2026 aux éditions Douro.



🍷 Christian BÉLINGARD

■ Christian Bélingard est originaire de Saint-Yrieix en Limousin. Ancien journaliste chez France Télévisions, il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques et de romans biographiques. Sa trilogie (Les Acacias Blancs de Gelsa publié aux éditions Fanlac, Carmen & Emilio et Bella Ciao publiés aux éditions Sud-Ouest) a reçu le prix Périgord-Limousin en août 2021 à Lanouaille (Dordogne). Auteur de nombreux autres romans, il publie en 2026 Le grognard et l'assassin aux éditions de La Linotte.



🍷 Magali BARDOS

■ Née en 1970, Magali Bardos est autrice-illustratrice jeunesse. Formée à l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc (Bruxelles) en Illustration et Scénographie, elle dessine avec un trait de pinceau épais, des aventures drôles et tendres qui font vivre toute une galerie d'animaux. Elle dessine aussi pour le spectacle vivant et crée des illustrations grand format pour le Grand Paris Express. Aux éditions Pasted, on retrouve Sur les traces de l'ours (2023), Kayak (2024) puis Chepa quoi faire ! 100 activités au fil des mois en 2026 chez Actes Sud.



🍷 Pierrick BISINSKI

■ Pierrick Bisinski a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, puis en école de cinéma. Il a réalisé plusieurs courts métrages, et depuis 1996, il se consacre aux livres pour enfants. Ses histoires sont illustrées en papiers découpés. Il a entre autres publié la série des Babilou, à l'École des loisirs. Chez le même éditeur, il collabore avec Alex Sanders pour les séries Pop ou encore Tous les et Toutes les, notamment Tous les petits mots (2006). Qui se cache dans le château de Pop (tome 20) paraît en 2025.



🍷 Jérémy BOUQUIN

■ Jérémy Bouquin, alias Jrmy, est vidéaste, réalisateur de courts et moyens-métrages et écrivain. Il a été éducateur à la PJJ, animateur radio et scénariste sur la BD polar Le Privé. En 2016, son polar Sois belle et t'es toi ! (éd. Lajouanie) est un succès critique. En 2020 et 2021, il a publié quatre romans/novelas, dont Moktar (éd. Cairn), et Colère jaune (éd. In8) qui mettent en scène une jeunesse désemparée. Il sort en mai 2026 Charly (éd. Eaux troubles), tandis qu'en août, une biographie sur Hervé Prudon paraît chez Gaussen.



🍷 Anne CORTEY

■ Enfant, Anne Cortey décide qu'elle passera toute sa vie au milieu des livres. Elle a d'abord cru qu'elle serait bibliothécaire, puis libraire mais, prise de démanagements d'écriture, elle devient autrice et illustratrice. Parmi ses albums et romans pour la jeunesse : Les nuits de Mona (2020, éd. Thierry Magnier), Les désaccordés (2023, éd. L'École des loisirs). Elle collabore à la collection Tout un art, livres animés coédités par la RMN et Hatier. Les Vacances de Marta paraît en 2026 dans la collection Mouche à l'École des Loisirs.



🍷 Laurent CHAUVETON

■ Laurent Chauveton est un écrivain français originaire du pays lindois. Il a mené l'essentiel de sa carrière comme directeur général des services à la mairie de Lalinde. Retraité, il se consacre à la photographie naturaliste et à l'écriture, donnant naissance à une œuvre sensible. Son premier roman Le miroir des sens sort en 2023 (éd. Feuille à feuille). Chez Nature et Saisons paraissent Un canal en héritage (2024) puis La combe aux truffes (2025) et Malentendu(s) (2026), dans lequel il explore la thématique du handicap sensoriel.



🍷 Séverine CRESSAN

■ Séverine Cressan, née en 1976 dans la région lyonnaise, est uneoureuse des mots. Elle a suivi des études de Lettres Modernes et d'Allemand puis elle a enseigné pendant une vingtaine d'années en France, en Allemagne et en Belgique. Elle a finalement choisi de se consacrer entièrement à l'écriture : Nourrices, son premier roman (2025, éd. Dalva) est finaliste du prix du roman Fnac, Première Plume et Cultura. Elle nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin et réinvente l'histoire de ces mères invisibles.



🍀 Anne DELAFLOTTE-MEHDEVI

■ Anne Delaflotte-Mehdevi est une écrivaine française, née en 1967. De 1993 à 2011, elle vit à Prague où elle apprend et exerce le métier de relieur, parallèlement à son travail d'écrivaine. En 2008 sort son premier roman, *La relieuse du gué*, et elle reçoit le prix Thyde Monnier en 2013 pour *Sanderling* (éd. Gaïa). En écho aux thématiques de son premier roman, *Le portefeuille rouge* (éd. Gaïa) est publié en 2015. Chez Buchet-Chastel paraît *Le livre des heures* (2023), sélectionné pour le Prix des Libraires 2022, suivi en 2024 par *Trop humain*.



🍀 Max DUCOS

■ Max Ducos étudie les Arts plastiques à Bordeaux puis entre à l'ENSAD de Paris. En 2006, son projet de fin d'études *Jeu de piste* à Volubilis (éd. Sarbacane) rend hommage à l'architecture, et reçoit en 2008 le Prix des Incorruptibles et le Prix Bernard Versele. L'album intègre la « Bibliothèque idéale » du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF). Depuis, il a publié une vingtaine de livres parmi lesquels *Le vieil homme et la mare* (2022) et *L'éphémère* (2024, éd. Poids plume). En 2026, on découvre *Un an ailleurs* (éd. Sarbacane).



🍀 Jean-Pierre DRILHOL

■ Ancien journaliste, Jean-Pierre Drilhoul défend l'idée d'un polar régional ouvert sur le monde extérieur, son histoire et son environnement social. Après une trilogie partagée entre le Périgord et l'Écosse, ses deux derniers ouvrages, publiés en 2026 aux éditions Geste, illustrent cette démarche. *Meurtres en Périgord pourpre* évoque un événement oublié (l'accueil par des familles bénévoles de 23 000 enfants de mineurs pendant la grande grève de 1963) et *Meurtres à Périgueux* s'aventure sur la frontière floue entre folie et raison.



🍀 Salma EL MOUMNI

■ Née en 1999 au Maroc, Salma El Moumni a grandi à Tanger avant de venir faire ses études en France. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, elle a publié son premier roman en 2023 : *Adieu Tanger* (éd. Grasset), qui a été finaliste du Prix Médicis et couronné par le Prix Roman des étudiants France Culture. Son œuvre explore des thèmes comme l'exil, le harcèlement et les déchirures culturelles. *La vraie vie de Sawsan* est son deuxième roman, publié chez Grasset en 2026. Elle vit aujourd'hui à Paris.



🍀 Aurélia FRONTY

■ Aurélia Fronty est illustratrice jeunesse. Elle a étudié à l'école Duperré à Paris et s'y est spécialisée en Création et Design textiles. Elle a travaillé pour Christian Lacroix Maison, Fragonard... Ses voyages (Asie, Afrique...) lui inspirent des carnets de portraits et de dessins ; certains seront exposés au Bon Marché à Paris. Parmi ses collaborations en tant qu'illustratrice, on retrouve *Les mots à la bouche* en 2006 (éd. Gautier-Languereau), *Loup noir, loup blanc* en 2025, et *J'ai droit à la poésie !* en 2026, tous deux chez Rue du monde.



🍀 Eve GUILLOU

■ Après plus de 20 ans passés sur les plateaux de tournage de longs métrages (Doillon, Gatliif, Corsini, Audiard) comme directrice de casting et assistante réalisatrice, Eve Guillou s'installe dans le Périgord. Collaborant à des co-écritures, elle est lauréate en 2000 du meilleur premier scénario de long métrage au CNC, tourne des documentaires, enseigne. En 2024, elle publie chez Marsa publications son premier roman *Les immobiles* puis *Les Oubliés* en 2026, qui transporte les lecteurs dans une atmosphère post-communiste des rues de Bucarest.



🍀 Adèle FUGERE

■ Adèle Fugère, née en 1976, est journaliste et animatrice de débats. Elle écrit aussi, dessine à la main, à la ligne claire ou en détournant les objets. Elle vit à l'Ouest. Elle aime l'absurde, la malice, le bancal, le fil qui dépasse, Bill Murray, l'humour anglais et Dr Feelgood. Elle publie aux éditions Buchet-Chastel *J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort* (2023), et *Mimi en bois* (2026).



🍀 Romain HUET

■ Romain Huet est scénariste, dessinateur et coloriste de BD et mangas depuis 2012. Il se forme aux côtés du dessinateur Phil Briones aux éditions Soleil, Ankama et Delcourt avant de développer *Dôshin* éditions en 2015. Sous ce label, il publie plus de neuf albums en une dizaine d'années. Chaque série est une immersion unique mêlant aventure, émotion et mythologies revisitées. Parmi ses auto-éditions : la série *Yggdrasil Sentai* en 5 volumes d'heroic-fantasy (2021), le roman graphique *Tombés au combat* (2022) et le manga *Les cris du cœur* (2023).





**PARTENAIRE DU FESTIVAL
LITTÉRAIRE DE LALINDE**

Collège

Centre
Commercial



Maison de retraite
RPA
Pôle santé



**BOULANGERIE
LES MILLE SAVEURS**



**CHEZ KIKI
& MANOU**
RESTAURATION
RAPIDE



BOULANGERIE
Au PAin d'ïCi 



← Port-de-Couze 2km

Sapeurs pompiers
Services techniques
Services des eaux

PLACE DU 14 JUILLET



SQUARE

BASSIN

— — — — —

PLACE DE LA PAIX



Le P'tit
CASINO


**LA PETITE
CUILLÈRE**

ESPAGNE
& SAVEURS



LE COULOBRE


**BOULANGERIE
DE LA PLAGE**RUE D
BOLLANGERIE

PLACE DU
8 MAI 1945

AYRTON PIZZA



1 1 1 1 1

+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

SAUVEBŒUF

Le moulin de la **G**uillou
BASE DE PLEIN AIR CAMPING

Petit
Casino

🍀 Laurent MALLET

■ Laurent Mallet est un photographe et ancien gastro-entérologue, connu pour ses clichés des visiteurs de musées de dos, capturant leur interaction avec les œuvres d'art. « Ma véritable passion est née sur les quais de Paris noyés dans la brume des petits matins d'hiver. Comme l'avait dit Bill Brandt, je découvris que la photographie était bien une aptitude à l'émerveillement qui pouvait transformer la banalité en beauté. » Sa rencontre avec Daniel Pennac à Beaubourg donne lieu au livre *Le roman des regards*, publié en 2025 (éd. Philippe Rey).



🍀 Renaud MEYER

■ Renaud Meyer est auteur, metteur en scène et comédien. Il a été juriste et journaliste avant de se consacrer au théâtre et à l'écriture. Il est l'auteur de nombreuses fictions radiophoniques pour Affaires sensibles et Autant en emporte l'Histoire sur France Inter. Il a publié cinq romans, dont *Terre étrangère* (2023, éd. Buchet-Chastel) et *Les deux morts de Hannah K.* (2003, éd. Fayard et 2025, Libretto - Prix littéraire des Grandes Ecoles, Sélection Prix du Roman Fnac). Son dernier ouvrage *Retour à Balbec* est sorti en 2025 chez Buchet-Chastel.



🍀 Marcus MALTE

■ Marcus Malte est né en 1967 à La Seyne/Mer. Son premier roman est paru en 1996. Depuis, il n'a cessé d'écrire des histoires, noires pour la plupart, pour les adultes et pour la jeunesse. Une œuvre récompensée par de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le Grand Prix des Lectrices de ELLE – catégorie policier, en 2007, pour *Garden of love* et le Prix Femina en 2016 pour *Le Garçon*, tous deux parus aux éditions Zulma. En 2025 paraissent *La Pentatonique du cœur* chez Buchet-Chastel, pour adultes, et *J'ai rien dit* chez Rageot pour la jeunesse.



🍀 Jean-Claude NOUARD

■ Né en Dordogne, Jean-Claude Nouard développe très tôt un goût exacerbé pour la nature. Cela l'amène à travailler pour les « Eaux et Forêts » avant qu'il devienne peintre-plasticien puis auteur-essayiste. Aux éditions Geste, il a publié en 2021 : *Ce que les arbres nous murmurent* et *Arbres vénérables* de nos régions. Dans *Manifeste pour la forêt*, sorti en 2026 aux éditions La Plage, il dénonce la transformation du massif forestier français. Militant pour la défense des forêts, il a notamment co-fondé l'association SOS forêt Dordogne.



🍀 Stéphanie PELERIN

■ Stéphanie Pélerin est professeure au collège ; elle est aussi autrice dans les registres romance et comédie romantique. Formée par la SGDL, elle anime des ateliers d'écriture et, sensible aux problématiques adolescentes, commence à écrire pour la jeunesse en 2025. Son premier roman *Presque (jeune), presque (jolie)*, (de nouveau) célibataire sort chez Diva en 2016. *Le songe du homard* paraît en 2025 avec le collectif « Plurielles » (éd. La Doux). Un Noël musclé sort la même année puis *Summer boby ready* en 2026 (éd. Chatterley).



🍀 Laurent PETITMANGIN

■ Laurent Petitmangin suit des études supérieures à Lyon, et après deux ans au Bangladesh il rentre chez Air France où il travaille encore aujourd'hui. Son premier roman *Ce qu'il faut de nuit* a été lauréat de nombreux prix, dont le Prix Femina des lycéens, et a été adapté au cinéma (*Jouer avec le feu* avec Vincent Lindon). Ses romans sont publiés à La Manufacture de livres, puis au Livre de poche. En 2024, Actes Sud Jeunesse publie *Infiltré*, son premier roman jeunesse, puis en septembre 2025 *Le Gouffre*, sur l'amitié et le hasard des situations.



🍀 Daniel PENNAC

■ Daniel Pennacchioni, dit Daniel Pennac, est un écrivain français. Après une enfance en Afrique et en Asie, il devient professeur de lettres en 1969. Son premier livre s'attaque aux mythes reliés au service national *Le service militaire au service de qui ?* (1973, éd. Gallimard). Ses thèmes de prédilection sont l'enfance, la non-conformité sociale, l'éducation et les inégalités, le corps, le lien. En 1985, *Au bonheur des ogres* (éd. Gallimard) ouvre la série des Malaussène, polars humoristiques au vif succès. *Chagrin d'école* (2007, éd. Gallimard), entre essai et autobiographie, reçoit le prix Renaudot. En 2025 paraît *Le roman des regards* (éd. Philippe Rey) en collaboration avec le photographe Laurent Mallet. L'Académie française l'a primé pour l'ensemble de son œuvre.



🍀 Laurent PHILIPPARIE

■ Laurent Philipparie est criminologue, capitaine de police, romancier, consultant d'auteurs et de réalisateurs. Après quinze ans à la BAC, il publie en 2016 son premier roman *Ne regarde pas l'ombre* (éd. Vents Salés). En 2019 sort *Lectio Letalis* (éd. Belfond/Harper Collins) où il dénonce la manipulation de masse. Avec *Reikiller* (éd. Plon) sélectionné au prix Cognac 2021, il s'intéresse aux dérives liées au développement personnel. En 2025 sort *Légitime démence*, chez Actes Sud. Il commande aujourd'hui des unités de terrain dans l'agglomération bordelaise.



🍀 Nicolas ROBIN

■ Nicolas Robin est né en 1976 dans les Landes. Il travaille dans le tourisme et parcourt le monde. Il est également l'auteur de sept romans parmi lesquels Bébé Requin et Super tragique (éd. Textes gais). Son best-seller Roland est mort (éd. Anne Carrière, 2016), est salué par la critique et traduit en plusieurs langues. Son univers haut en couleur mêle humour et gravité. Sexe bombe sort en 2024 chez Pocket tandis qu'en 2026 paraît Elle le mangerait aux éditions Le soir venu, affirmant une nouvelle fois le style qui a fait son succès.



🍀 Christelle RUCHOT

■ Christelle Ruchot écrit des romans de fantasy ainsi que des contes jeunesse. Elle est l'autrice de la saga fantastique Les chroniques de Loesein : le tome 1 La clé des mondes paraît en 2025 aux éditions JKDC. Il a reçu le Prix de Littérature Science-Fiction et Fantasia 2025 au Salon International du Livre de Bassillac et Auberoche. Il est suivi en 2026 du tome 2 Les cinq terres, ainsi que du conte Titouan et le petit peuple du bois, toujours chez JKDC. Elle aime inviter ses lecteurs à conserver une part de leur cœur d'enfant. Elle vit en Dordogne.



🍀 Marie-Sabine ROGER

■ Marie-Sabine Roger est une romancière française. Avant de se consacrer à l'écriture, elle a été institutrice en maternelle. Elle publie abondamment en littérature jeunesse ainsi qu'en littérature adulte, maîtrisant l'humour comme la gravité. Ses ouvrages La tête en friche (2008) et Bon rétablissement (2012) aux éditions du Rouergue sont salués par de nombreux prix et adaptés au cinéma par Jean Becker. Au Seuil Jeunesse sortent Et moi ? (2024) et L'affaire des trois petits cochons (ingrats) (2026), et chez Calmann-Lévy en 2025, le sensible Lupita.



🍀 Emma SCHNELLBACH

■ Emma Schnellbach est née en 1996 au bord de l'océan. Elle est autrice-illustratrice jeunesse, diplômée d'un Master Illustration à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle crée des mondes colorés, empreints de poésie, où l'océan est une source d'inspiration inépuisable. Son premier album Partout au bout du monde publié en 2024 (éd. Cépages), nous y plonge à chaque double page. En 2026 elle collabore avec Souleymane Mbodj pour Les larmes du crocodile (éd. des Eléphants) puis avec Clémence Sabbagh sur À qui est cette langue ? (éd. Diplodocus).



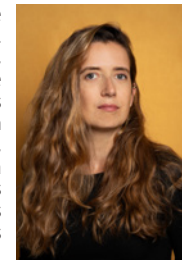
🍀 Benoît SEVERAC

■ Benoît Séverac est auteur de romans noirs pour adultes et adolescents. Lauréat des concours du Lecteur du Val (2002) et d'Encre de Garonne (2004), il s'est d'abord fait connaître par ses nouvelles. Ses romans ont reçu plus d'une quarantaine de prix et un accueil dithyrambique dans la presse. En 2007 est publié son premier roman Les Chevelues (éd. Tme) suivi de Silence (2011, éd. Syros) salué par de nombreux prix, ou encore Le clash en 2025 pour la jeunesse. Le bruit de nos pas perdus, paru à la Manufacture de livres, est son dernier roman adultes.



🍀 Claire VERGIER

■ Claire Vergier partage son temps entre l'écriture de romans et la conception-rédaction. Diplômée d'un master marketing de HEC Paris, elle a travaillé pour l'entreprise Bergamotte de 2016 à 2019. Depuis 2020, elle accompagne les marques en tant que copywriter freelance. Son premier roman La Braise en héritage (2026), publié aux éditions du Seuil, est une saga romanesque qui retrace l'émancipation des femmes à travers une lignée de guérisseuses de mère en fille depuis les dernières sorcières brûlées jusqu'à aujourd'hui.



🍀 Valerio VARESÌ

■ Né de parents parmesans, Valerio Varesi est diplômé en philosophie de l'Université de Bologne après une thèse sur Kierkegaard. Il devient journaliste en 1985, collabore à plusieurs journaux et est actuellement rédacteur à la Repubblica à Bologne. Il publie son premier roman Ultime notizia di una fuga en 1998. Il est l'auteur de onze romans au héros récurrent, le commissaire Soneri, dont Le fleuve des brumes (2016, éd. Agullo) qui a été nommé au prestigieux prix littéraire italien Strega. Son dernier roman Peur dans l'âme sort en 2026 chez Agullo.



🍀 Hélène VEYSSIER

■ Hélène Veyssier a enseigné en LEA à l'Université Paris-Diderot. Enseignante bénévole à l'association Philotechnique de Paris, elle anime des ateliers d'écriture. De 2015 à 2017, plusieurs de ses nouvelles sont éditées ou primées dans des revues. Chez Arléa sont publiés son premier roman Jardin d'été (2019) puis Comme une ombre portée en 2020. Elle publie ensuite Parmi toutes les autres chez Buchet-Chastel (2025) : ce roman délicat raconte l'histoire d'un tableau mondialement connu d'Edgar Degas et sa rencontre avec la jeune ballerine, Adèle.



★ LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

■ Président-fondateur des éditions du Ruisseau, **Romain Bondonneau** s'est intéressé aux patrimoines historiques, naturels et artistiques du Périgord, à l'histoire de la photographie française et à des penseurs tels que La Boétie, Montaigne ou Thoreau. Il a été co-scénariste d'un long-métrage documentaire sur l'agroécologie (2017). Il a co-dirigé avec Anne-Marie Cocola : *Femmes en Périgord* (2022). Son dernier ouvrage publié est *Pour un Parlement de la rivière Dordogne* (2026). Il a été le commissaire d'une exposition sur cette même rivière à l'Espace Dordonha, à Bergerac durant l'été 2026 et il enseigne l'histoire-géographie, le cinéma et l'histoire des arts au lycée de Sarlat.



■ Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par **Pierre Fanlac**, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais. Cette aventure se poursuit à travers plus de 600 livres. À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent la même tradition tout en s'adaptant aux contraintes nouvelles. La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.

Catherine MONROY : Journaliste pour la presse quotidienne nationale, puis scénariste pour la télévision française, elle a publié une dizaine d'ouvrages. Installée en Dordogne depuis 2022, elle est présidente de l'association culturelle *Oiseau Rare* située à Verteillac. *Les femmes de l'ombre* est son premier ouvrage publié aux éditions Fanlac.

Gilles RAY a eu plusieurs vies. Commerçant en tisanes et produits bio, animateur à Radio Périgord, journaliste à Aquil TV, Sud Ouest et Canal+, auteur, réalisateur. Initié tout petit à la rivière par sa grand-mère quand il l'accompagnait laver le linge, il a fini par tomber dedans et écrire son lien profond avec la Dordogne dans l'ouvrage *Dordogne Blues*.

★ POIDS-PLUME ÉDITIONS

■ Poids-Plume éditions est une petite maison d'édition indépendante, installée dans les Pyrénées Atlantiques, et créée en 2022 par Gaëlle Perret, auteure et editrice. Elle propose des livres et des jeux qui font la part belle à l'illustration, la curiosité, l'imagination, la poésie ou la gourmandise. Poids-plume met en avant des grands noms de la littérature jeunesse ou de la BD (Max Ducos, Aurélia Fronty ou François Boucq), et des auteurs-illustrateurs talentueux comme Yaëlle Palacio, César Canet ou Sidonie Guillier.



★ LES ÉDITIONS FANLAC



★ ÉDITION AGULLO

■ Agullo fête ses 10 ans.

EN 2026 AGULLO CÉLÈBRE
SON 10^È ANNIVERSAIRE !

10 ans d'histoires

Éditions « Agullo
Maison de l'Europe

Maison d'édition indépendante fondée en 2016, elle explore les littératures européennes avec une ligne éditoriale exigeante et ouverte sur le monde. Pour célébrer ce dixième anniversaire, **Sébastien Wespieser**, son directeur commercial, sera présent au festival Lire en Bastides, aux côtés de l'un de ses auteurs majeurs, **Valerio Varesi**.



INTERVENTIONS D'AUTEURS JEUNESSE EN MILIEU SCOLAIRE

Cette année, 7 auteurs vont intervenir aux collèges de Lalinde et de Beaumont, au Lycée Maine de Biran de Bergerac, aux écoles maternelles de Lalinde, Saint-Avit-Sénieur, Mauzac, aux écoles élémentaires de Lalinde, Calès, Badefols, Varennes, Lanquais, Pressignac ainsi qu'à la médiathèque du Buisson (?).

VENDREDI • JOURNÉE

Intervention d'auteurs à la résidence pour personnes âgées de Lalinde et au Centre de détention de Mauzac.

★ Les Amis de SECRETS DE PAYS

■ Direction publication Jacky Tronel

Secrets de Pays c'est un magazine semestriel associatif qui, depuis 2012, valorise le patrimoine naturel, humain et architectural du Pays des Bastides. Le n° 28 est consacré à « *L'Arbre, l'Homme et la Forêt* ». Vous pourrez compléter votre collection à petit prix : 3 € unitaire et 15 € les 6.



LE PAPIER DANS TOUS SES ÉTATS !

Animation, création d'une feuille de papier artisanal, démonstration du travail de Louise la papetière du Moulin de la Rouzique
Toute la journée en continu de 10 h à 17 h, nous vous invitons à venir vous essayer aux techniques artisanales de la fabrication d'une feuille de papier. Gratuit et ouvert à tous (petits et grands). Vous pourrez repartir avec votre travail... Profitez de ce moment pour découvrir l'univers enchanteur et merveilleux du papier sur le stand de Louise.



DIMANCHE • JOURNÉE

LE MOULIN À PAPIER
DE LA ROUZIQUE

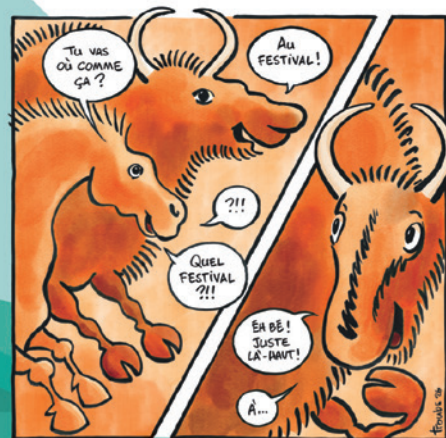
ATELIER RELIURE

L'atelier de reliure du club des collectionneurs de Bergerac a été créé en 2029. L'atelier est composé d'amateurs passionnés qui restaurent, relient et donnent une nouvelle vie à leurs livres. Ces relieurs amateurs sont aussi des lecteurs, qui aiment l'objet livre. Pour eux il s'agit à la fois de sauver des objets et des contenus. L'atelier met à disposition des personnes désireuses de s'essayer dans la reliure le matériel et les fournitures nécessaires. L'atelier de reliure est ouvert le **mardi et le vendredi matin de 9 h à 12 h** au 14 rue St Jammes à Bergerac. A Lalinde Yves Vedrennes, membre actif de l'association, peut vous renseigner et vous initier.

Contact : vedrenne.yves@wanadoo.fr

Le dimanche 27 septembre, à la maison Montard de 10 à 17 h, espace de l'ancien office du Tourisme
Atelier d'initiation à la reliure, tout public de 6 à 90 ans.
Réalisation d'un petit carnet en 30 mn.

Inscription obligatoire auprès de la médiathèque.



C'est aussi :

BD EN BASTIDES 2^e ÉDITION

SUR LE THÈME DE LA PRÉHISTOIRE

26-27-28 JUIN

AU **BUISSON** DE **CADOUIN**

ENTRÉE GRATUITE

BAR



BRASSERIE



11, place de la République 24150 LALINDE 05 53 58 97 91

Brasserie
Le Coulobre
Depuis 1970

05 53 61 04 04

36 pl. de la République LALINDE

lalindecoulobre@gmail.com

www.lecoulobre.com





Boulangerie de la Place

Place de la République

24150 LALINDE

05 53 61 08 72

boulangieridelaplace24150@gmail.com



boulangieridelaplace24150

Ouvert Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi et Samedi
de 6h00 à 13h30 et de 15h30 à 19h30

Le dimanche
de 6h00 à 13h00
Fermé le mercredi

LALINDE OPTIQUE

OLIVIER FOUCHEREAU

Opticien diplômé

16, rue des Martyrs, 24150 Lalinde

Tél. 05 53 61 14 97

lalindeoptique@hotmail.fr

LE JARDIN D'ÉTÉ EN BORD DE COUZE



depuis

2025

Le Joséphine
Restaurant



3 Boulevard de la Résistance

2 4 1 5 0 L A L I N D E

07 84 96 21 08



SAINT CAPRAISE
COIFFURE MIXTE

12 route de Bergerac

24150 St Capraise de Lalinde **05.53.27.85.60**



SANDRINE LASSALLE

AGENT GÉNÉRAL

lalinde@gan.fr

21 Place de la République

24150 Lalinde

05 53 61 00 88

www.orias.fr

N°: 07 015 141



05 53 61 04 08

Du mardi au samedi 8h-12h30 / 15h-19h

Le dimanche de 8h à 12h30

4, place de la République - LALINDE

CHEZ ALEXANDRE

TABAC JEUX LOTO PRESSE

5 place de la République – LALINDE – 09 75 58 22 06

La Cave Lindoise

Vous propose

Vins toutes appellations, Spiritueux, Whiskies,

Rhums, Bières, Produits régionaux,

Cadeaux et Accessoires autour du vin.



38 Place de la République 24150 LALINDE

Tél: 05.53.61.82.14

Mail: sarl-select-wines@orange.fr

RCS 828 582 361 000 14

Christine Escaleira Tél : 06.12.78.10.43



BAILLY OPTICIENS

François et Christophe Bailly
Opticiens diplômés

9, place de la République – LALINDE
05 53 24 94 29



BIKING DORDOGNE, créé en 2023

*Votre technicien réparateur
et loueur de vélos à Lalinde !*

Atelier de réparation de vélos et VAE
Vente et location de vélos

11 chemin des Gabariers à Port de Couze (24150 LALINDE)

Port : 06 82 94 91 92 - www.bikingdordogne.com

Atelier de réparation ouvert toute l'année. Location de vélos 7j/7 en saison.

DELPH'IN

Salon de coiffure mixte

19, place du 14 juillet

24150 Lalinde

Tél : 05.53.27.32.36



Ouvert du mardi au samedi
Journée continue: jeudi, vendredi et samedi



Intermarché
SUPER

Netto



**Intermarché et Netto Lalinde
soutiennent le festival Lire en Bastides**

